

Saint Pierre du gros caillou - orgue de tribune
Mutin-Convers (1925) - Gonzalez (1933/55/78) – Dargassies (2000/2018)

Grand-Orgue

Montre 16'
Bourdon 16'
Montre 8'
Bourdon 8'
Flûte harmonique 8'
Prestant 4'
Flûte 4'
Doublette 2'
Fourniture IV rgs
Cymbale IV rgs
Grand Cornet V rgs
Bombarde 16'
Trompette 8'
Clairon 4'

Positif

Montre 8'
Bourdon 8'
Prestant 4'
Nasard 2' 2/3
Doublette 2'
Tierce 1' 3/5
Larigot 1' 1/3
Cymbale III rgs
Trompette 8'
Cromorne 8'

Récit expressif

Quintaton 16'
Bourdon 8'
Flûte 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Flûte 4'
Nasard 2' 2/3
Octavin 2'
Tierce 1' 3/5
Fourniture IV rgs
Cymbale II rgs
Basson 16'
Trompette 8'
Basson-hautbois 8'
Voix humaine 8'
Clairon 4'

Pédale

Soubasse 32 (10 2/3 + 16) dans la première octave, empruntée à Soubasse 16)
Soubasse 16
Contrebasse 16
Quinte 10 2/3 (emprunt de la Contrebasse 16 + 7 notes)
Flûte 8
Basse 8 (extension de la Soubasse 16)
Flûte 4 (extension de la Flûte 8)
Cornet 2 (emprunt de celui du GO)
Bombarde 32
Bombarde 16 (extension de 32)
Trompette 8 (extension de la Bombarde 16)
Clairon 4 (extension de la Trompette 8)

Réc./G.O., Pos./G.O., Réc./Pos

Tirasses: G.O., Pos., Réc

Octaves graves et aigues

Combinateur électronique.